



Société de développement
culturel de Terrebonne



Théâtre du Vieux-Terrebonne



Terrebonne

Une histoire de vie

Partenaire principal

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Bienvenue à Terrebonne Monsieur Brière!

BENOÎT BRIÈRE se joint à l'équipe du Théâtre du Vieux-Terrebonne à titre de directeur artistique des trois prochaines saisons estivales.

(Terrebonne, le 25 septembre 2006) – La Société de développement culturel de Terrebonne (Sodect) est heureuse et fière d'annoncer que l'homme de théâtre et célèbre comédien **BENOÎT BRIÈRE** se joint au Théâtre du Vieux-Terrebonne à titre de directeur artistique des trois prochaines saisons estivales. « *C'est un véritable coup de maître qu'a réussi la directrice générale et artistique de la Sodect, madame Suzanne Aubin, en convaincant Benoît Brière, sûrement l'artiste le plus en demande au Québec, de se joindre à la grande famille du Théâtre du Vieux-Terrebonne.* » a déclaré avec enthousiasme monsieur André Shatskoff, président de la Sodect. Quant à madame Suzanne Aubin, elle a souligné avec émotion que c'est « *... un grand bonheur de travailler aux côtés d'un homme dont le charisme et la gentillesse n'ont d'égal que son immense talent.* »

Comédien très respecté et aimé du public et de ses pairs, Benoît Brière est avant tout un homme de théâtre. Il triomphe en ce moment à Stratford dans le rôle de Sganarelle, aux côtés de Colm Feore, dans la version anglaise du *Don Juan* de Molière et reprendra ce même rôle en version originale en octobre, également à Stratford, et au TNM en janvier et février 2007. *Hosanna, L'Hôtel du libre échange, Bousille et les justes, Le Barbier de Séville, Échec et Mat, Le Bourgeois Gentilhomme*, pour ne nommer que ces pièces, sont autant de productions dans lesquelles il a démontré son talent exceptionnel. Cette grande expérience de la scène et son excellente connaissance des différents répertoires, classique ou contemporain, sont des atouts majeurs, et essentiels, pour le rôle qu'il s'apprête à jouer au TVT.

« *Quelle vie et quelle aventure!*

D'abord le jeu! Toujours le jeu! Puis, à travers ce jeu, la mise en scène au théâtre et à l'opéra, pourquoi pas. Et, maintenant, au tournant inattendu mais espéré de cette année professionnelle charnière, en plus du jeu que j'aime de plus en plus, cette fois en anglais, pourquoi pas, me voilà catapulté au « noviciat » de la direction artistique de ce jeu!

Un mot : Ouf! Tant qu'à y être, pourquoi ne pas commencer au très aimé Théâtre du Vieux-Terrebonne cette formidable aventure de trois saisons estivales...

En effet, pourquoi pas?!

Et hop la vie!

Oui, quelle grande et belle aventure, les cocos, quelle aventure que ce jeu qui est mien... » Benoît Brière

C'est donc avec un Benoît Brière enthousiasmé par ses nouvelles fonctions que le Théâtre du Vieux-Terrebonne envisage avec bonheur ses trois prochaines saisons estivales. Rappelons que le TVT a commencé à produire durant l'été 2002. Pendant la période estivale, le public a l'embaras du choix parmi une multitude de produits culturels de qualité; pour tirer son épingle du jeu, il faut donc se démarquer d'une façon ou d'une autre. Aucun doute que les étés 2007, 2008 et 2009 porteront la touche « **BB** » pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Reste maintenant à savoir ce que nous réserve Benoît Brière l'été prochain. Parions que le meilleur reste à venir...!