



**Théâtre du
Vieux-Terrebonne**

jeune public

saison 2019-2020



**garderies et CPE —
écoles primaires et
secondaires — familles**

écoles primaires

Ceux qui n'existent pas¹

Théâtre de mouvement acrobatique
Lundi 14 octobre 2019 — 10 h et 13 h 45

Trois interprètes et un violoncelliste nous font vivre l'histoire déchirante d'une jeune fille forcée de prendre la route, entrecoupée de frontières, à la recherche de la promesse d'une vie meilleure. Entremêlant récit épique et virtuosité acrobatique, ce spectacle parle du déplacement des populations et des conditions de vie difficiles des enfants migrants qui doivent lutter pour trouver leur place.

5^e et 6^e année — 55 min.

Texte Pascal Brullemans Interprètes Andréanne Joubert, Xavier Malo et Hugues Sarra-Bournet Musicien Claude Lamothe Production DynamO Théâtre — dynamotheatre.qc.ca

Le loup de Noël²

Conte et musique traditionnelle
Lundi 16 décembre 2019 — 13 h 45
Mardi 17 décembre 2019 — 10 h

Maître Griboux, un vieux loup des Laurentides, maussade et solitaire, n'a plus rien à manger. Affamé, il descend au village la veille de Noël où il est attiré par les lumières de l'église... Mais qu'est-ce que le loup va trouver? Et les villageois, vont-ils fuir sa présence comme celle du diable?

2^e à 6^e année — 55 min.

Texte Claude Aubry Narration Stéphan Côté Musique Bon Débarras Illustrations Pierre Pratt Productions Productions de l'onde — delonde.com

Edgar Paillette³

Théâtre
Mardi 21 janvier 2020 — 10 h et 13 h 45

Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère Edgar. Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent. Une merveilleuse pièce qui aborde la fratrie et la recherche de sa propre unicité dans le monde, thème universel s'il en est un et propre à toutes les familles.

1^{ère} à 5^e année — 60 min.

Texte Simon Boulerice Mise en scène Simon Boulerice et Caroline Guyot Distribution Milène Leclerc, Sébastien René et Joachim Tanguay Co-création et coproduction L'Arrière Scène et La Manivelle Théâtre (France) — arrierescene.qc.ca

Espièglerie⁴

Cirque et jonglerie
Lundi 30 mars 2020 — 10 h et 13 h 45

Accompagné d'une musicienne, le jongleur, acrobate et clown de renommée internationale Jamie Adkins cherche désespérément à devenir celui qu'il s'imagine être. Le spectacle, qui joue sur la bouffonnerie et l'amitié, nous révèle que l'art de la persévérance a autant de valeur que le succès lui-même.

1^{ère} à 6^e année — 60 min.

Concepteur et interprète Jamie Adkins Musicienne Julie Houle Musique Luzzio Altobelli — jamieadkins.com

La Légende de Barbe d'Or⁵

Conte théâtral
Mardi 5 mai 2020 — 10 h et 13 h 45

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. Mais un petit bébé barbu pas comme les autres vient s'opposer à son règne. Comment ce héros nouveau genre fera-t-il pour vaincre une légion entière? Et si les pirates pouvaient être gentils?

1^{ère} à 5^e année — 55 min.

Texte et mise en scène Marc-André Berthold et Simon-Pierre Lambert Interprétation Marc-André Berthold, Simon-Pierre Lambert et Christian David Production Les Fabulateurs — fabulateurs.ca

Abonnement
2 spectacles
— 20,70\$

Prix régulier — 11,50\$

Spectacle international

garderies et CPE

Une lune entre deux maisons¹

Théâtre

Mardi 5 novembre 2019 — 9 h 30 et 11 h

Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, elle, parle peu mais elle observe, elle écoute. Sa passion c'est la musique. Leurs maisons sont voisines, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et à devenir amies.

3 à 5 ans — 40 min.

Texte Suzanne Lebeau Mise en scène Marie-Eve Huot Distribution Emilie Dionne et Catherine Leblond Production Le Carrousel, compagnie de théâtre — lecarrousel.net

Ficelle²

Musique et marionnettes
Mardi 12 mai 2020 — 9 h 30 et 11 h

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odysée où l'on joue à oser : oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs originelles, oser donner pour mieux recevoir, oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

À partir de 3 ans — 35 min.

Mise en scène Nathalie Avril Jeu et manipulation Bénédicte Gougeon Musique & univers sonore Romain Baranger Production Le Mouton Carré — lemoutoncarre.com

Abonnement
2 spectacles et +
adulte — 14\$
enfant — 13\$

Prix régulier
adulte — 15\$
enfant — 14\$

Spectacle international

Forfait famille
4 personnes
65\$ seulement
Personne
supplémentaire 15\$

familles

Leo³

Cirque
Dimanche 22 mars 2020 à 15 h

Leo est un spectacle déroutant à la fois drôle, surréaliste et étonnamment touchant qui défie nos sens et notre perception de la réalité, grâce à une interaction ingénieuse entre la performance du comédien et les projections vidéo. Leo désoriente le spectateur qui finit par confondre plancher et plafond.

À partir de 6 ans — 60 min.
20\$ — Enfant 17\$

Mise en scène Daniel Brière Idée originale Tobias Wegner Performeurs interprètes William Bonnet, Julian Schultz et Tobias Wegner Production Productions Y2D (Montréal) en association avec Chamaleon Productions (Berlin)

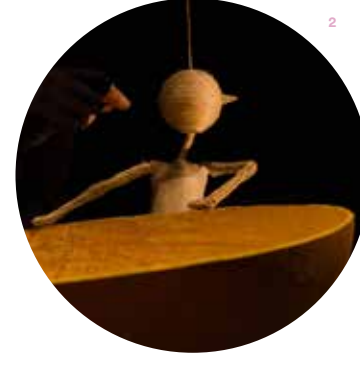
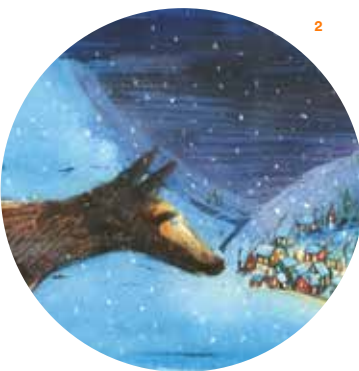
Spectacle international

Benoît Archambault Les Pourquoi 2, le retour du grand roux!

Chanson
Lundi 2 et mardi 3 décembre 2019 — 10 h

Benoît Archambault et Simon Proulx reviennent pour poser encore plus de questions et répondre à celle des enfants, notamment sur cette étrange chose qu'est l'adolescence.

À partir de 3 ans, préscolaire à 2^e année
— 60 min



écoles secondaires

Abonnement
2 spectacles
— 30\$

Les Aventures de Lagardère¹

Théâtre

Mardi 8 et mercredi 9 octobre 2019 — 10 h

Le Chevalier de Lagardère provoque le Duc de Nevers en duel. Il perd mais Nevers, amusé et impressionné par ce jeune fougueux, le prend à son service. Les voilà partis rejoindre Blanche, la future épouse du Duc, mais d'étranges poursuivants sont à leurs trousses. Nevers tombe dans un piège et trouve la mort mais Lagardère réussit à sauver sa fille et jure de le venger.

1^{ère} à 4^e secondaire — 75 min. — 18 \$

D'après *Le Bossu* de Paul Feval **Adaptation et mise en scène** Frédéric Bélanger **Distribution** Alex Bergeron, Anne Trudel, Patrick Dupuis, Milva Ménard et Félix Monette-Dubeau **Production** Théâtre Advienne que pourra — theatreapp.com

In-Ward²

Danse

Mardi 18 février 2020 — 13 h 30

On plonge dans les méandres de la psyché humaine pour révéler l'enchevêtrement des sensations et les contradictions subtiles de nos inconscients – individuels et collectifs – face à l'enfermement, la cohabitation et l'isolement. Un dialogue dynamique entre la culture hip-hop et la danse contemporaine.

1^{ère} à 5^e secondaire — 60 min. — 18 \$

Chorégraphe et directrice artistique Alexandra « Spicey » Landé **Interprètes** Ja James « Jigsaw » Britton Johnson, Christina « Hurricane Tina » Paquette, Nindy « Banks » Pierre-Louis, Elie-Anne « Rawss » Ross, Mukoma-K « JStyle » Nshinga et Jaleesa « Tealeaf » Coligny **Coproduction** Compagnie de danse Ebnfloh et CCOV-Centre de création O Vertigo — ebnfloh.com

Tom Sawyer³

Théâtre

Mardi 17 et mercredi 18 mars 2020 — 10 h

Cette libre adaptation du classique de Mark Twain vous fait voyager dans le Sud des États-Unis, au bord du mythique fleuve Mississippi, à la rencontre de Tom Sawyer, jeune garçon espiègle, fougueux et quelque peu rebelle, désireux de forger sa place dans le monde, tout en bouleversant l'ordre établi.

1^{ère} à 2^e secondaire — 70 min. — 14 \$

D'après l'œuvre de Mark Twain **Adaptation et mise en scène** Philippe Robert **Distribution** Simon Beaulé-Bulman, Pamela Dupont, Gabriel Lemire et un autre comédien **Production** Théâtre Advienne que pourra — theatreapp.com

Le Malade imaginaire, la 4^e représentation⁴

Théâtre

Lundi 6 avril 2020 — 14 h

Mardi 7 avril 2020 — 10 h

Pourquoi la 4^e représentation de cette grande comédie? Ce jour-là, très malade, ce fut la dernière fois que Molière interpréta son personnage d'Argan, cet hypocondriaque qui se retrouve au centre de nombreuses manigances, drôles et cocasses. Molière s'éteindra plus tard en soirée. Pour mettre en scène cet épisode, trois scènes inventées viennent se greffer parfaitement à la pièce originale, brossant le portrait d'un Molière toujours aussi actuel.

1^{ère} à 5^e secondaire — 100 min. — 22 \$

Texte Molière **Mise en scène et auteur des ajouts à la pièce originale** Martin Lavigne **Distribution** Pierre Chagnon, Mireille Deyglun, France Parent, Jean-François Blanchard, Claude Tremblay, Marie-Ève Trudel, Nicolas Germain-Marchand et Simon Fréchette-Daoust **Production** Les Productions La Comédie Humaine — lacomediehumaine.ca



réservations et informations

Plusieurs représentations disponibles en option

Réservations garderies et groupes scolaires

Jessica Candie

450 492-6540 — jcandie@sodect.com

Billetterie du TVT

450 492-4777

theatreduvieuxterrebonne.com

merci à nos partenaires

Partenaire principal



Grand partenaire



Partenaires publics



Partenaires médias



Partenaire



Cercle des champions de l'enfance

